

已讀，該怎麼回？

日期：2015年9月20日

莊茹萍傳道

經文：詩篇十九：1~14

【引言】

你都怎麼跟你的朋友聯絡呢？打電話？寫信？E-mail？Skype？FB？LINE？以上這幾種方式，除了LINE之外，其他的聯絡方法，都不容易知道對方有沒有收到你的訊息，因為LINE有一個很厲害的功能，就是當你傳了訊息之後，如果對方有打開來看，你這裡就會顯示”已讀”。

LINE是現在很多人在使用的一種通訊軟體，只要有網路，就可以傳訊息給別人。訊息的內容有很多種，有文字、圖片、照片、影片，有一些很可愛，有一些很好笑，但也有一些讓看到的人不知道該怎麼回應。前一陣子，常常聽到一句話：「現在流行：已讀不回。」已讀不回是什麼意思呢？就是你已經看到了這個訊息，但是卻沒有給出任何的回應。以前在只有使用E-mail傳遞訊息的時候，我們不知道對方到底有沒有收到你的信，所以比較有禮貌的人，都會在收到信之後，回信說：「謝謝你，我收到了。」我認識一些朋友，因為常收公文，所以回信也會直接寫「閱」。但不管如何，有回應總是比沒有回應好，至少可以讓對方知道你有收到他的訊息。

上帝也每天跟我們傳訊息，今天祂也有話要對你說。那上帝都是怎麼跟我們傳訊息的呢？那我們可以怎麼回應呢？今天我們要透過詩篇19，來看看古時候的人，都是怎麼接收上帝的訊息，並且是怎麼回應的。

【中心思想】

詩篇19是一首讚美上帝的詩，我們從經文本身看不出有甚麼特別的歷史背景，只知道這是大衛寫的詩，寫好之後交給了詩班，伶長的原文是”詩班”，所以這篇詩應該在當時是有加上曲調，可以用唱的。這首歌的內容分成三大部分，1-6節是從大自然的角度，7-10節是從神的話語的角度，11-14節是詩人自己回應反省的角度。因此接下來，我也要帶著大家一起從這三個角度，來認識詩人讚美上帝時的心情，也一起來認識上帝。

【本文】

一、大自然的啟示 v. 1-6

先來與大家分享一下原文的翻譯，我覺得透過了解原文動詞的時態，對其內容會有更多的體會。

和合本	個人原文翻譯
(大衛的詩，交與伶長。)	大衛的詩，給詩班。
1 諸天述說 神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。	1 諸天 用力的述說(加強語氣) 神的榮耀；且穹蒼 使祂手的工作/作為宣揚 。
2 這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。	2 這日到那日 不斷的發出(未完成式) 話語，且這夜到那夜 不斷的用力宣告(未完成式&加強語氣) 知識。
3 無言無語，也無聲音可聽。	3 沒有一句話也沒有許多話語；他們(諸天)的聲音都 不被聽見 。
4 它的量帶通遍天下，它的言語傳到地	4 然而 ，他們(諸天)的聲音出去在全地上，且他們(諸天)的

極。 神在其間為太陽安設帳幕；	言語在世界的極處，在他們(諸天)之中為太陽設置帳棚。
5 太陽如同新郎出洞房，又如勇士歡然奔路。	5 且他(太陽)如同新郎從他的房間出去，他(太陽)狂喜如奔跑路途的勇士。
6 它從天這邊出來，繞到天那邊，沒有一物被隱藏不得它的熱氣。	6 他(太陽)從天的極處出來，並圍繞在天的盡頭，且沒有一物被隱藏不得他(太陽)的熱氣/溫暖/熱量。

從人的角度來看，大自然不會講話，因此詩人用擬人化的方法，描述大自然怎麼讚美上帝。聖經和合本 V.1「諸天」，是複數，指的是整個天空還有天空裡面的東西，「穹蒼」就是天空，諸天包含了太陽、月亮、星星，它們可以放光，可以分別白天與晚上，它們的特色是散發光芒與規律，從這些天體運行的井然有序，清楚的顯出神偉大的設計能力，這些都是神的作為，神的工作；v.2 並且它們日日夜夜不斷的、持續的發出話語、用力宣告，原文用未完成式，用它們日夜的規律運行，一直為神作見證，不疲倦也不休息。V.3 不用發出聲音，就是沒有可以被聽得見的聲音。

第4節經文一開頭少了二個字“然而”，是要與第3節作對比，因為雖然沒有講出一個字或一句話，但是他們想要表達的、想要說的內容卻都存在全地上，直到地極，直到世界的盡頭。詩人舉了太陽做例子。太陽是被神創造的，被安置在天空，功能由神社定，路線由神安排，太陽就好像新郎一樣非常的熱情、溫暖，又好像勇士一樣有熱氣與熱量，沒有一個東西沒有收到太陽發出來的熱量，就如同沒有一個東西沒有接收到神透過這些天體、這些大自然所傳遞出的訊息，這些受造物用它們規律的行動為上帝發聲、為上帝偉大的能力做見證。

當你看著一座山、一片海、一座沙漠、一片烏雲、一陣大雨、一隻麻雀、太陽、月亮、滿天星，聽著夏天的蟬鳴、青蛙的聲音、下雨的聲音，你會想到甚麼呢？盼望我們也都能從大自然這偉大又奇妙的規律中，認識背後偉大的設計師上帝。

〔例證〕我畢業旅行去清境農場的體驗，傍晚山上金光閃閃的夕陽、涼風徐徐的天然冷氣、星光點點的黑夜、被陽光亮醒的早晨、晴朗的藍天白雲、綠色草地上悠哉吃草的綿羊，我的心裡非常開心，讚嘆大自然的奇妙與造物主的偉大。

二、律法的啟示 v.7-10

除了透過上帝守所作的大自然見證了上帝的偉大，上帝也直接對人說話，就是聖經。詩人也從不同的角度來描述神話語的功用與能力。

和合本	個人原文翻譯
7 耶和華的律法全備，能甦醒人心；耶和華的法度確定，能使愚人有智慧。	7 耶和華的律法是 完全的/完整的 ，能使 心靈的生命帶回/更新/復興 ；耶和華的 見證/證言是確立、可靠的 ，能使愚笨的人有智慧。
8 耶和華的訓詞正直，能快活人的心；耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目。	8 耶和華的 眾訓誨/成文法規是公義正直的 ，能使心 非常喜悅快樂 ；耶和華的 命令/吩咐是純粹的 ，能使眼睛明亮。
9 耶和華的道理潔淨，存到永遠；耶和華的典章真實，全然公義—	9 耶和華的 敬畏(威嚴)是無汙點的 ，堅立直到永遠；耶和華 所有的審判/律例/規矩，都是真實/確實且公義 。
10 都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕；比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜。	10 比金子值得追求，且比許多的精金值得追求；且比蜜甜，甚至是蜂房的滴蜜 。

從以上的敘述，我們可以發現，神的話包羅萬象，使身心靈都能得益處，透過人看得見的文字、可以被記錄下來的文字、可以被傳講的文字，上帝要讓人明白祂的心意。這些話非常的珍貴，它比人一生努力追求的金錢(金子)還有美食(蜜)更有價值，因為神的話能“甦醒人心”，就是有助於恢復健康、得到安全感與智慧、發自內心的喜樂(也就是發自內心的平安與寧靜)、眼睛明亮(就是表現出生命力與內在的喜樂能透過眼睛發出光芒來)。

詩人分享他對上帝話語的認識，對我們很有幫助，因為我們可能自己在讀聖經的時候，沒有這麼多的收穫，但是透過詩人的分享，我們可以知道原來聖經有這麼多功能，而且我們也可以嘗到上帝話語的美好滋味。

〔例證〕每當我與父母相處有一些小摩擦、不愉快、不耐煩的時候，上帝總會用祂的話提醒我「當孝敬父母，使你的日子在耶和華——你神所賜你的地上得以長久。」當我不願意照著去做往往受苦的就是我自己，因為之後要去修復關係很辛苦，但是當我願意選擇上帝的命令去做，我就發現，我和家人都會很快樂，雙贏。

三、人已讀之後的回應 v11-14

透過上帝做的大自然，無敵美好的設計，還有上帝親自對人講的話，詩人就好像手機裡的LINE收到了上帝的貼圖、影片、還有文字訊息，他讀了，已讀，心裡有好多好多的讚嘆與羨慕，好像發現了一超級大寶貝一樣，接下來他是如何回應的呢？

和合本	個人原文翻譯
11 況且你的僕人因此受警戒，守著這些便有大賞。	12 並且你的僕人被它們勸戒/教導/警告，你(僕人)小心遵守保護他們的結果/後果/獎賞是很多的/大量的/充足的。
12 誰能知道自已的錯失呢？願你赦免我隱而未現的過錯。	13 誰能一直不斷的注意/留心/觀察/洞察/識別/察覺許多錯失呢？ 求求你一定要 從許多被隱藏的錯失裡宣告我無罪。
13 求你攔阻僕人不犯任意妄為的罪，不容這罪轄制我，我便完全，免犯大罪。	14 並且求你從驕傲/自大/傲慢/放肆中阻止你的僕人，不讓它們掌管我，然後我將能從許多的罪過中持續的完全與清白。
14 耶和華——我的磐石，我的救贖主啊，願我口中的言語、心裡的意念在你面前蒙悅納。	15 願我口的言語及我心的計謀/默想，在你面前是 被接納/悅納/喜愛的 ，耶和華是我的磐石也是我的救贖者。

詩人自稱是神的僕人，因為他從神創造的偉大看見自己的渺小，看見自己在这浩瀚的宇宙中是何等的微不足道，也看見自己何等的被這位創造宇宙萬有的主上帝看重，按照上帝的法則、遵守造物主的原則居然可以得到很多的、大量的獎賞。這樣多又大的恩典與真理，讓詩人更加的開始自我反省，想到自己常常不小心就會犯錯，甚至是許多自己的盲點，自己都看不見的錯誤，因此他反省說：「誰能**一直不斷的注意/留心/觀察/洞察/識別/察覺許多錯失**呢？」接著就向上帝禱告懇求：「**求求你一定要**從許多被隱藏的錯失裡宣告我無罪。求你從**驕傲/自大/傲慢/放肆**中阻止你的僕人，不讓它們掌管我，然後我將能從許多的罪過中持續的完全與清白。」因為詩人的心願是：「願我口的言語及我心的**計謀/默想**，在你面前是**被接納/悅納/喜愛的**。」最後他宣告也承認上帝對他的意義與重要性：「耶和華是我的磐石也是我的救贖者。」

當人真正發現一樣好東西、找到一件非常珍貴的東西的時候，或是認清楚了一個非常有價值的目標之後，我們都會想盡辦法、全力以赴、拼命努力、不惜任何代價要得到它、擁有它，但是

詩人的反應很不一樣，他不是說：「太好了，上帝祢太棒了！我要得到這些比金子更好、比蜜更甜的祝福與好處。」

詩人的焦點，從一開始的大自然無聲的話語，再來到上帝有文字的話語，最後到他自己口中與心中的話語，詩人的回應很特別，他的回應是反省、是認罪、是求赦免，他立志做一個合神心意的人，他活著只有一個目標，要在神面前蒙悅納。

這是二種截然不同的反應，當人真正用心靈去看見上帝的作品，開始認真去思想上帝的話，這人一定要面對選擇，要怎麼回應。就好像一個人很喜歡聽別人唱歌，覺得誰唱得比較好聽、誰不好聽，用的是一種欣賞、比較的角度，但是一旦自己唱，才會發現平常聽人家唱或成果展好像都不怎麼樣，怎麼自己唱就差那麼多，自己好不足，開始會有不同的心情，會更多的欣賞，也會有更多的謙卑，知道自己還有好多好多進步的空間。

【例證】當我進入華神讀書時，我本來以為，之前已經有一些全時間服事經驗的我一定沒問題的，開學沒多久，我就發現了一個很嚴重的問題——我不會寫研究報告，因為我大學讀的是工程，我只有寫過實驗報告和心得報告，從來沒有寫過還要有前言、大綱、主題、引用註腳、參考書目的報告，還有不同個格式。我非常的緊張，每一次要寫報告，都不斷的去請教同學該寫什麼、該怎麼寫，老師改完後我也會去找老師，請他告訴我哪裡寫得不好。當然，我可以選擇隨便寫寫，但若真的要學到東西，就要認真的面對自己的不足，謙卑去請教、被導正。

【結論】

每一天我們都面對很多的資訊，不管是電視、網路、報紙、廣告單、手機、信仰我們都在做一件事，接收之後怎麼回應。登革熱的疫情？總統大選？中東的難民？智利的地震？這些真實發生在你我周圍的事，怎麼回應？你只能有二個回應，一個是不理會，另一個就是參與其中。

除了我們生活中的事，還有一件關乎你個人的事，就是上帝，我們當中有已經是基督徒的人，也有剛來教會不久、對信仰還在慢慢認識中的人，但就如同詩人所說，上帝透過大自然向我們做見證，也透過神的話——聖經對我們說話，不論你讀過聖經沒有，上帝都要把這真理與恩典給你，你已讀了，你也只能有二個回應，一個是不理會，已讀不回，另一個是參與其中。

期待我們都能體會上帝的美好與真實，認識祂話語的能力，使我們心裡有力量、有智慧、有善良、有聖潔。你已讀了上帝的偉大奇妙，願我們都能像詩人一樣回應，願意被光照、被潔淨，過一個神所喜悅、承接上帝祝福的人。✠

基督教台灣信義會台北蒙恩堂

傳道人：楊惇皓傳道

地點：臺北市松山區光復南路 32 巷 3 號

莊茹萍傳道

E-mail：gng.church@msa.hinet.net

網址：http://www.gnglc.org.tw

電話：(02)2570-0564

傳真：(02)2570-0565

